



## B: COLONIAS MUSICALES 2013 PROGRAMA DE TRABAJO

---

# tipología de actividades

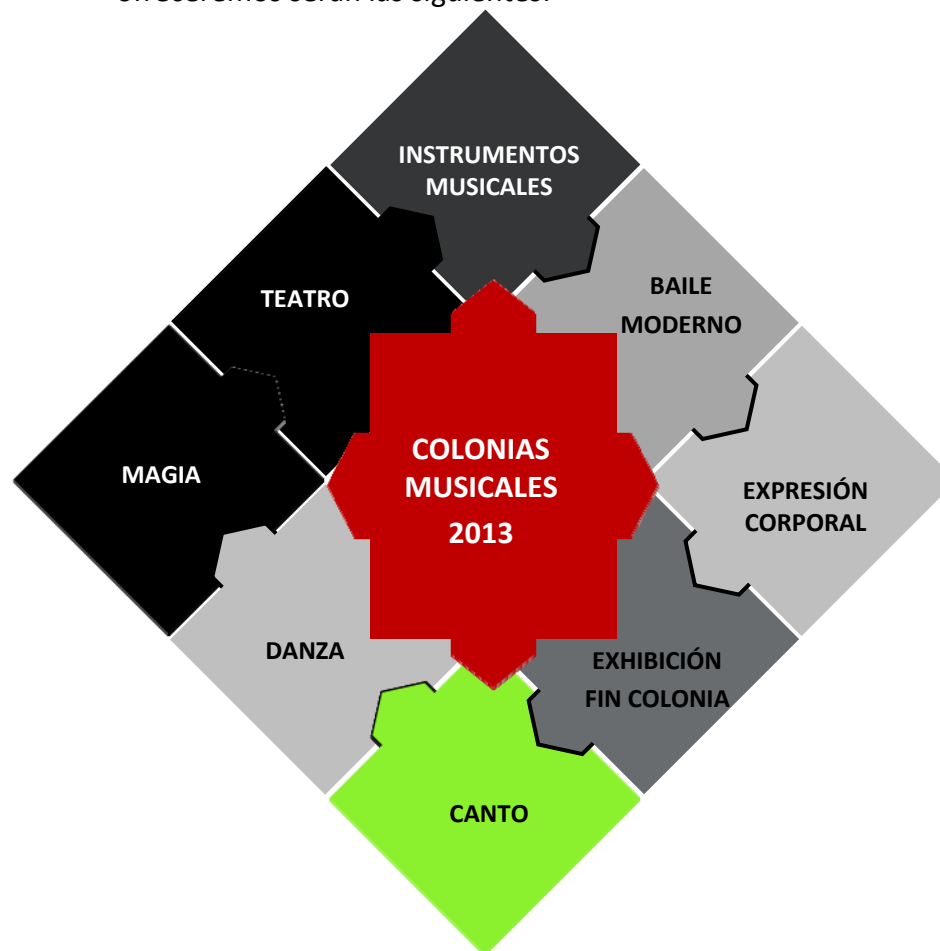


Las actividades serán variadas y se elaborará un programa con una distribución coherente de las mismas, buscando el equilibrio entre actividades relacionadas con la temática, actividades físicas y otras relacionadas con las propias de las actividades en el Ocio y Tiempo Libre, , para que las personas participantes puedan encontrar fácilmente su espacio y rol en la actividad.

La tipología de actividades que presentamos a continuación se adaptan a cada uno de los grupos que estructuran las colonias, por tanto se adecuan a cada una de las edades, teniendo en cuenta las etapas evolutivas, sus centros de interés y características. Son actividades claramente dirigidas a cumplir las características siguientes: creativas, Interesantes, divertidas, dinámicas, participativas, diferentes y significativas.

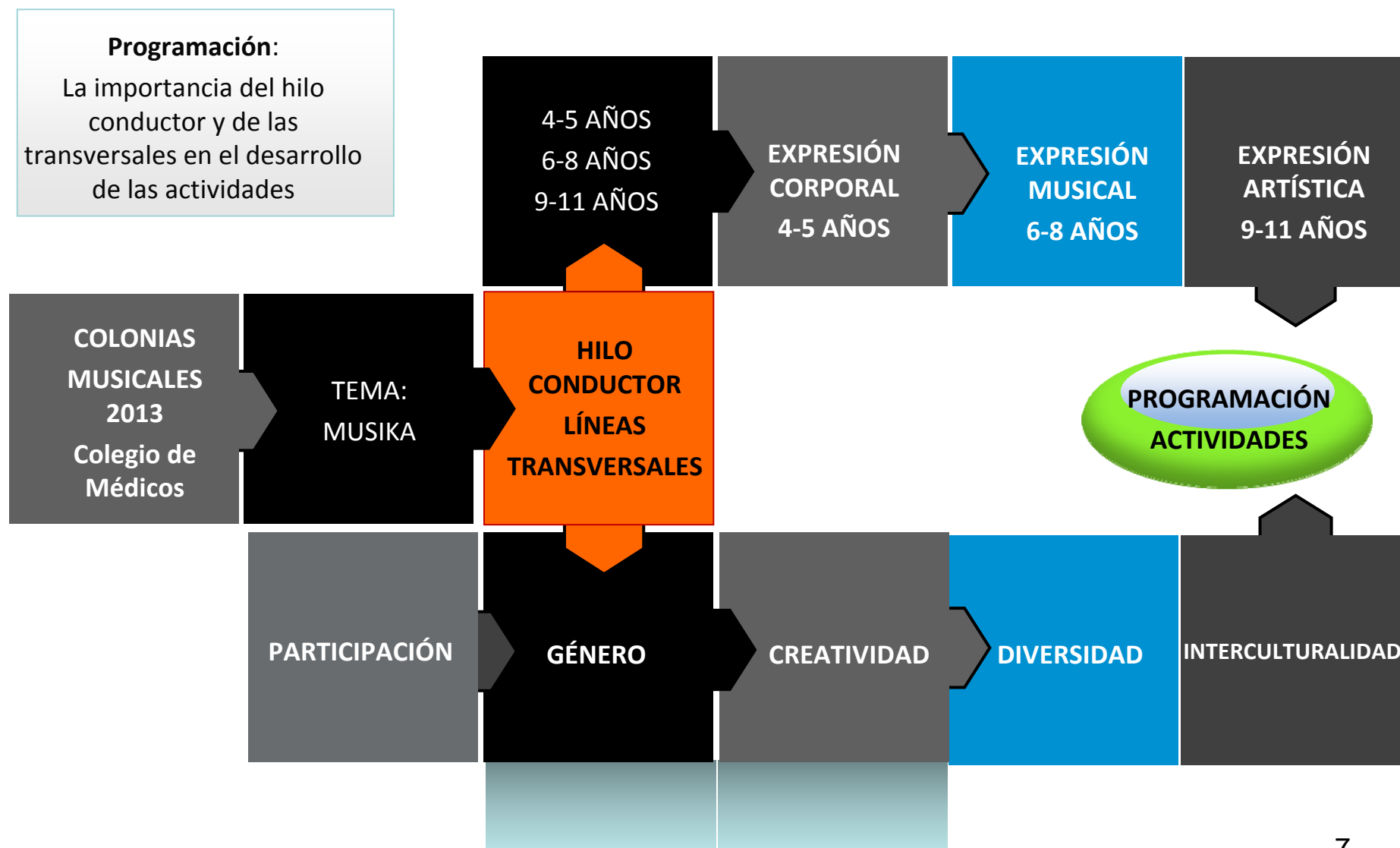
Los distintos tipos de actividades que en ellas se desarrollarán se irán alternando para aportar a las colonias Musicales 2013 un carácter dinámico y equilibrado y garantizar una alternativa integral de ocio. No debemos olvidar que este debe ser siempre el punto de partida. Partimos del ocio y tiempo libre, y nos dirigimos hacia la Diversión Utilizando el arte escénico y creaciones musicales como medio para ello.

Así, en las colonias Musicales 2013 el tipo de actividades que ofreceremos serán las siguientes:



En las siguientes diapositivas se presentan tablas explicativas de las actividades que se van a desarrollar.

# Contenido ideológico de la colonia



# programación de la colonia: hilo conductor



## HILO CONDUCTOR

- Estas COLONIAS MUSICALES 2013 estarán planteadas desde la temática Musical y Artística, pero formada por diferentes realidades y características adaptadas a la edad de los y las participantes. La intención es sin duda que las actividades se ajusten a la edad de los y las participantes (Los 3 grandes grupos en los que les hemos separado) Un planteamiento que nos permite trabajar la diversidad y la participación desde una perspectiva lúdica y motivadora para los niños y niñas.
- Los colectivos que se han escogido para formar parte de esta gran actividad, posibilitan trabajar desde la imaginación, la creatividad, la iniciativa, la expresividad, y suponen más que una buena excusa para trabajar conceptos educativos desde un prisma experimental, inclusivo y atractivo que, por otra parte, complementa perfectamente el aprendizaje desarrollado en las aulas durante el curso.
- Todos estos aspectos posibilitan el desarrollo integral de los niños y niñas, haciendo hincapié en los valores fundamentales como el respeto, la diversidad, la tolerancia, el espíritu de trabajo compartido, la responsabilidad personal, etc., a la vez que nos ayudan a paliar el individualismo y materialismo que predominan en nuestra sociedad.
- LAS COLONIAS MUSICALES 2013 serán el marco de referencia de toda la colonia dándonos la posibilidad de enmarcar todas las actividades que en ella se desarrollen.
- Cada grupo tendrá unas características concretas que le identificarán durante toda la colonia, así las herramientas, decoración y otros recursos serán contextualizados y coherentes con esta idea. Cada uno de ellos tendrá elementos que lo diferencien del resto tanto en cuestión de nomenclatura, de vestimenta, y de temática como de comportamiento.

Los y las participantes de las colonias, además de dividirse en diferentes programas, también estarán divididos en 3 grupos de edades a la hora de plantear las dinámicas de participación en cada núcleo donde se realice la colonia:

- **4-5 AÑOS EXPRESIÓN CORPORAL**
- **6-8 AÑOS EXPRESIÓN MUSICAL**
- **9-11 AÑOS EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

## objetivos y principios metodológicos: objetivos generales



- Descubrir el mundo de la música, el canto y la danza a través del juego, aprendiendo a sentir, conocer, convivir e interpretar la música con un método divertido y participativo dentro de una programación musical completa e integra
- Ofrecer una propuesta de actividades, inserto en un marco educativo, para los niños y niñas de Colegio de Médicos durante el periodo vacacional de verano.
- Contribuir al desarrollo integral del niño y la niña mediante las técnicas propias de la educación en el tiempo libre.
- Incorporar al desarrollo del niño y la niña las rutinas, habilidades, destrezas y conocimiento relacionadas con las diferentes disciplinas musicales y artísticas .
- Concienciar de la importancia de estos diferentes espacios artísticos como medio para realizar actividades de ocio y potenciar una ocupación activa del tiempo libre.



## objetivos específicos 4-5 años

---

## objetivos y principios metodológicos: objetivos específicos 4-5 años



1 - OFRECER UNA PROPUESTA DE ACTIVIDADES, INSERTA EN UN MARCO EDUCATIVO, DURANTE EL PERIODO VACACIONAL DE VERANO		
	Objetivos específicos	Indicadores de evaluación
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilitar un <b>espacio lúdico y educativo</b> que les permita disfrutar de las actividades con sus iguales.</li> <li>• Ofrecer dinámicas relacionadas con la temática artística y musical y actividades variadas tanto en su formato como en su desarrollo de capacidades.</li> <li>• Ofrecer dinámicas y actividades que impliquen acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nº de actividades programadas.</li> <li>• Se presentan 3 tipos de actividades diferentes.</li> <li>• Se trabajan capacidades de 3 ámbitos diferentes (social, físico y afectivo).</li> <li>• Más del 50% de las actividades estarán relacionadas con la temática específica de la Colonia.</li> </ul>
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impulsar la participación en el grupo.</li> <li>• Potenciar la interacción entre todos los miembros del grupo.</li> <li>• Participar en actividades grupales basadas en la cooperación y el consenso de grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El 80% de los niños y niñas participa en la actividades de forma activa.</li> <li>• Se relacionan satisfactoriamente con el resto de participantes</li> <li>• El 95% de los y las niñas participa en las actividades grupales que requieren trabajo conjunto.</li> </ul>
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar interés por las actividades y los juegos.</li> <li>• Apreciar la cooperación en las actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en las actividades.</li> <li>• Muestra interés en las actividades que requieren colaboración y cooperación.</li> </ul>

## objetivos y principios metodológicos: objetivos específicos 4-5 años



2 - CONTRIBUIR AL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO Y LA NIÑA MEDIANTE LAS TÉCNICAS PROPIAS DE LA EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE		
	Objetivos específicos	Indicadores de evaluación
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciar la importancia del saludo y de las presentaciones.</li> <li>• Reconocer diferentes formas de comunicación.</li> <li>• Conocer y comprender las normas establecidas.</li> <li>• Reconocer los propios sentimientos.</li> <li>• Afianzar las habilidades físicas básicas (salto, giro, lanzamiento)</li> <li>• Ofrecer espacios y dinámicas que contribuyan a la comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluda al resto de personas al iniciar y finalizar el día.</li> <li>• Entiende los mensajes escritos, hablados, interpretados...</li> <li>• Se muestra de acuerdo con las normas de la colonia.</li> <li>• Nombra y demuestra lo que siente en situaciones diversas.</li> <li>• Realiza con soltura las actividades que requieren el uso de habilidades físicas básicas (salgo, giro, lanzamiento).</li> <li>• Expresa su opinión respecto al 95% de actividades que realiza.</li> </ul>
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la participación en las conversaciones del grupo.</li> <li>• Impulsar la participación en los juegos y actividades propuestos.</li> <li>• Expresar emociones a través del lenguaje o del movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El 90% de los y las niñas participa activamente en las conversaciones de grupo.</li> <li>• Los y las niñas de la colonia participan en más de un 90% de las actividades propuestas.</li> <li>• Utiliza más de una técnica comunicativa para expresar sus sentimientos.</li> </ul>
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar interés, espontaneidad y creatividad en las actividades y juegos.</li> <li>• Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra activo y participativo en las dinámicas de la colonia.</li> <li>• Valora positivamente el juego propuesto.</li> </ul>



## objetivos y principios metodológicos: objetivos específicos 4-5 años



3 - INCORPORAR AL DESARROLLO DEL NIÑO Y LA NIÑA RUTINAS, HABILIDADES, DESTREZAS Y CONOCIMIENTO RELACIONADO CON EL MOVIMIENTO ARTÍSTICO MUSICAL Y LA FILOSOFÍA DE VIDA QUE SE PLANTEA DESDE ÉL		
Objetivos específicos		Indicadores de evaluación
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer su significado.</li> <li>• Conocer diferentes lenguajes y expresiones musicales y artísticos y su significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce su significado.</li> <li>• Identifica los diferentes elementos musicales..</li> </ul>
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar la diversidad de las diferentes expresiones artísticas. .</li> <li>• Favorecer el comportamiento ético dentro y fuera de la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El 90% de los niños participa en los diferentes espacios artísticos propuestos.</li> </ul>
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar una actividad respetuosa ante las normas.</li> <li>• Mostrar una actividad solidaria hacia los y las compañeras de los talleres, juego y actividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acata las normas con normalidad.</li> <li>• Se comporta adecuadamente con sus compañeros y compañeras.</li> <li>• Se muestra solidario con el resto del grupo.</li> </ul>

## objetivos y principios metodológicos: objetivos específicos 4-5 años



4 - CONCIENCIAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS COMO MEDIO PARA REALIZAR ACTIVIDADES DE OCIO Y POTENCIAR UNA OCUPACIÓN ACTIVA DEL TIEMPO LIBRE		
Objetivos específicos		Indicadores de evaluación
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la importancia en los hábitos de vida saludable.</li> <li>• Conocer las alternativas que ofrecen los espacios artísticos a participar.</li> <li>• Relacionar las actividades propuestas con el disfrute del tiempo libre.</li> <li>• Relacionar la actividad con el bienestar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra los beneficios para la salud.</li> <li>• Aporta información sobre los diferentes expresiones artísticas, sus normas y características.</li> <li>• Asocia la música con la diversión.</li> <li>• Establece relaciones entre la práctica musical y la vida saludable.</li> </ul>
procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar la práctica como actividad lúdica y de ocio.</li> <li>• Participar en las actividades propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El 90% de los participantes practica actividades y de movimiento en sus ratos de ocio.</li> <li>• El 95% de los niños y niñas participan activamente en las actividades propuestas.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia de las actividades propuestas</li> <li>• Respetar las normas establecidas en las actividades.</li> <li>• Ser consciente de las ventajas que aporta este tipo de actividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los aspectos positivos de la actividad planteada.</li> <li>• Acata las normas del juego y de los espacios de actividad.</li> </ul>



## objetivos específicos 6-8 años

---

## objetivos y principios metodológicos: objetivos específicos 6-8 años



1 - OFRECER UNA PROPUESTA DE ACTIVIDADES, INSERTA EN UN MARCO EDUCATIVO, DURANTE EL PERIODO VACACIONAL DE VERANO		
	Objetivos específicos	Indicadores de evaluación
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilitar un <b>espacio educativo</b> en el que las y los niños disfruten con sus iguales de actividades cooperativas y no excluyentes.</li> <li>• Ofrecer dinámicas y actividades variadas tanto en su formato como en su desarrollo de capacidades.</li> <li>• Ofrecer un espacio que posibilite hacer nuevas amistades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nº de actividades cooperativas y no excluyentes programadas.</li> <li>• Se presentan 3 tipos de actividades diferentes.</li> <li>• Se trabajan capacidades de 4 ámbitos diferentes ( Musical, Social, físico y afectivo).</li> </ul>
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar <b>habilidades comunicativas</b> en la convivencia con sus iguales y con el resto de usuarios y usuarias de las colonias.</li> <li>• Potenciar el trabajo en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa libremente sus opiniones.</li> <li>• Se relaciona satisfactoriamente con el resto de participantes.</li> <li>• Participa activamente en las decisiones del grupo pequeño y grupo grande.</li> </ul>
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir al buen clima en la marcha de las colonias.</li> <li>• Mostrar <b>interés</b> por las actividades y juegos.</li> <li>• Valorar positivamente las actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone, elabora y respeta las normas de convivencia.</li> <li>• Participar activamente en las actividades.</li> <li>• Los y las participantes valoran positivamente las actividades en más de un 90%.</li> </ul>

## objetivos y principios metodológicos: objetivos específicos 6-8 años



2 - CONTRIBUIR AL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO Y LA NIÑA MEDIANTE LAS TÉCNICAS PROPIAS DE LA EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE		
Objetivos específicos		Indicadores de evaluación
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afianzar las habilidades comunicativas básicas.</li> <li>• Aplicar las normas establecidas.</li> <li>• Reconocer los propios sentimientos y los de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza con normalidad las habilidades comunicativas básicas.</li> <li>• Las normas establecidas se cumplen en un 90%.</li> <li>• Nombra y demuestra lo que siente en diferentes situaciones.</li> <li>• Percibe los sentimientos de sus compañeros y compañeras</li> </ul>
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar el saludo, las presentaciones y exposiciones en las situaciones que así lo requieren.</li> <li>• Cumplir las normas establecidas.</li> <li>• Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El 95% de los niños y niñas utiliza el saludo, las presentaciones y exposiciones en las situaciones apropiadas.</li> <li>• Las normas se cumplen en un 95%</li> <li>• El 95% de los y las usuarias utiliza el cuerpo para expresar emociones y sentimientos.</li> </ul>
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrutar mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.</li> <li>• Respetar a las personas que participan en las actividades.</li> <li>• Rechazar cualquier componente antisocial.</li> <li>• Valorar el juego como medio de disfrute y relación con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestran actitudes positivas ante la comunicación.</li> <li>• Tratan con respeto a todos los y las participantes de la colonia.</li> <li>• Muestran desacuerdo antes la discriminación.</li> <li>• Valora positivamente los juegos y actividades planteadas</li> </ul>

## objetivos y principios metodológicos: objetivos específicos 6-8 años



3 - INCORPORAR AL DESARROLLO DEL NIÑO Y LA NIÑA RUTINAS, HABILIDADES, DESTREZAS Y CONOCIMIENTO RELACIONADO CON EL ESPACIO MUSICAL Y ARTÍSTICO QUE SE PLANTEA		
Objetivos específicos		Indicadores de evaluación
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la temática plantada y su significado.</li> <li>• Conocer los diferentes espacios artísticos, así como la temática específica de cada uno de ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el lema y la simbología y su significado.</li> <li>• Distingue las características artístico-musicales de los continentes.</li> </ul>
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer el respeto por el cumplimiento de las normas y por los compañeros de juego.</li> <li>• Favorecer el comportamiento ético dentro y fuera de la actividad</li> <li>• Proponer variaciones a la diversidad de espacios artísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En más del 90% de las ocasiones se respetan las normas.</li> <li>• En más del 90% de las ocasiones se comportan de forma ética.</li> <li>• Aportan variaciones a los espacios artísticos propuestos.</li> </ul>
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener una actividad respetuosa ante la diversidad a través del ritmo musical y del movimiento artístico.</li> <li>• Mantener una actitud colaborativa con los y las compañeras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestran respeto ante diferentes situaciones.</li> <li>• Colaboran con los y las compañeras.</li> </ul>

## objetivos y principios metodológicos: objetivos específicos 6-8 años



4 - CONCIENCIAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD MUSICAL COMO MEDIO PARA REALIZAR ACTIVIDADES DE OCIO Y POTENCIAR UNA OCUPACIÓN ACTIVA DEL TIEMPO LIBRE		
Objetivos específicos		Indicadores de evaluación
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la importancia para las personas, sociedades y diferentes culturas.</li> <li>• Conocer espacios artísticos y musicales minoritarios.</li> <li>• Relacionar actividades artísticas con el disfrute del ocio y del tiempo libre.</li> <li>• Relacionar la actividad con el bienestar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona características culturales.</li> <li>• Enumera, al menos, 4 espacios artísticos minoritarios.</li> <li>• Asocia el espacio musical con la diversión.</li> <li>• Establece relaciones entre la práctica y la vida saludable.</li> </ul>
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer variaciones en las actividades.</li> <li>• Introducir la práctica musical y del movimiento en sus hábitos de ocio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducen pequeños cambios en las actividades propuestas.</li> <li>• El 90% de los participantes practica actividades en sus ratos de ocio.</li> </ul>
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrutar de la diversidad de la práctica en la actividad.</li> <li>• Valorar positivamente la práctica habitual de la actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés en la práctica de distintas actividades.</li> <li>• Valora positivamente las actividades motrices.</li> </ul>



## objetivos específicos 9-11 años

---



## objetivos y principios metodológicos: objetivos específicos 9-11 años



1 - OFRECER UNA PROPUESTA DE ACTIVIDADES, INSERTA EN UN MARCO EDUCATIVO, DURANTE EL PERIODO VACACIONAL DE VERANO		
	Objetivos específicos	Indicadores de evaluación
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilitar un <b>espacio educativo</b> en el que las y los niños disfruten con sus iguales de actividades cooperativas y no excluyentes.</li> <li>• Ofrecer dinámicas y actividades variadas tanto en su formato como en su desarrollo de capacidades.</li> <li>• Ofrecer un espacio que les proporcione nuevas experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El 100% de las actividades programadas son no excluyentes.</li> <li>• Se trabajan capacidades de 4 ámbitos diferentes (Musical, físico, social y afectivo).</li> <li>• El 65% de las actividades que se proponen son nuevas para los niños y niñas.</li> </ul>
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afianzar las habilidades sociales en la convivencia con sus iguales y el resto de los usuarios y usuarias de las colonias.</li> <li>• Desarrollar estrategias de colaboración para la ejecución de las actividades.</li> <li>• Contribuir en el trabajo de grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las habilidades sociales; escucha activa, ponerse en el lugar del otro, respetar los puntos de vista, comunica con respeto los sentimientos.</li> <li>• Propone, elabora y respeta la marcha de las actividades.</li> <li>• Participa activamente en las decisiones del grupo pequeño y grupo grande.</li> </ul>
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborar con la marcha de la <b>buena convivencia</b> en las colonias.</li> <li>• Mostrar <b>interés</b> por las actividades y juegos.</li> <li>• Valorar positivamente las actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone, elabora y respeta las normas de convivencia.</li> <li>• Participa activamente en las actividades.</li> <li>• Los y las participantes valoran positivamente las actividades en más de un 90%.</li> </ul>

## objetivos y principios metodológicos: objetivos específicos 9-11 años



2 - CONTRIBUIR AL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO Y LA NIÑA MEDIANTE LAS TÉCNICAS PROPIAS DE LA EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE		
	Objetivos específicos	Indicadores de evaluación
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar problemas interpersonales.</li> <li>• Conocer diferentes registros comunicativos adaptados a situaciones y agentes sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe las situaciones en las que se dan problemas interpersonales.</li> <li>• Utiliza el registro comunicativo adecuado a cada situación.</li> </ul>
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar en la toma de decisiones del grupo</li> <li>• Componer movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.</li> <li>• Defender los derechos y opiniones propias.</li> <li>• Aplicar las normas de relaciones sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el 80% de las ocasiones muestra una actitud activa en la toma de decisiones del grupo.</li> <li>• El 50% se muestra crítico respecto a los derechos y opiniones propias.</li> <li>• En el 90% de los casos se aplican las normas de relaciones sociales.</li> </ul>
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar una actitud comprensiva ante diferentes situaciones.</li> <li>• Rechazar cualquier componente antisocial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopta actitudes constructivas y respetuosas ante situaciones y participantes de las colonias.</li> <li>• Rechaza situaciones de injusticia y discriminación, existentes por razón de género, origen, etnia, creencias, diferencias sociales y personales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo.</li> </ul>

## objetivos y principios metodológicos: objetivos específicos 9-11 años

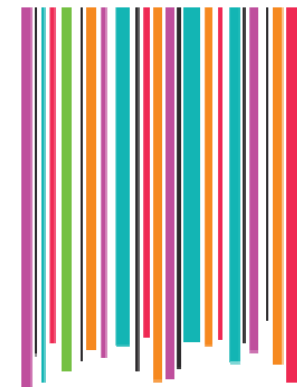


3 - INCORPORAR AL DESARROLLO DEL NIÑO Y LA NIÑA RUTINAS, HABILIDADES, DESTREZAS Y CONOCIMIENTO RELACIONADO CON EL ESPACIO MUSICAL Y LA FILOSOFÍA DE VIDA QUE SE PLANTEA DESDE ESTE MOVIMIENTO.		
	Objetivos específicos	Indicadores de evaluación
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la historia, tradición y evolución del espacio musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre el espacio musical y su historia.</li> </ul>
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impulsar la vigilancia del cumplimiento de las normas.</li> <li>• Aplicar variaciones a la diversidad de los Juegos Olímpicos.</li> <li>• Favorecer el comportamiento ético dentro y fuera de la actividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta y hace respetar las normas establecidas.</li> <li>• Aporta variaciones a las actividades propuestas.</li> <li>• Adopta actitudes constructivas y respetuosas ante las conductas propias y de los demás.</li> </ul>
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar una actitud respetuosa ante la diversidad y el género a través del lenguaje artístico y musical.</li> <li>• Mantener una actitud de colaboración y superación dentro del grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra respeto hacia lo diferente.</li> <li>• Propone y elabora acciones para realizar en el grupo.</li> </ul>

## objetivos y principios metodológicos: objetivos específicos 9-11 años



4 - CONCIENCIAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA COMO MEDIO PARA REALIZAR ACTIVIDADES DE OCIO Y POTENCIAR UNA OCUPACIÓN ACTIVA DEL TIEMPO LIBRE		
Objetivos específicos		Indicadores de evaluación
conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la importancia de las actividades musicales.</li> <li>• Analizar los contenidos desde la perspectiva de género.</li> <li>• Relacionar las actividades practicadas con el disfrute del ocio y del tiempo libre.</li> <li>• Relacionar la actividad física basada en el movimiento con el bienestar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones con los hábitos saludables.</li> <li>• Establece relaciones con la igualdad de género.</li> <li>• Asociarlo con la diversión.</li> <li>• Establece relaciones con la vida saludable.</li> </ul>
procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar las actividades a las necesidades del grupo.</li> <li>• Analizar las opciones de ocio deportivo y gratuito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las diferencias en el grupo.</li> <li>• Propone adaptaciones en las actividades propuestas.</li> <li>• Conoce las opciones artísticas que ofrece el municipio.</li> </ul>
actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar y hacer que se respeten las normas.</li> <li>• Contagiar el entusiasmo ante el descubrimiento de nuevos espacios basados en las actividades artísticas y musicales.</li> <li>• Disfrutar de la diversidad de la práctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone, elabora y respeta las normas de convivencia.</li> <li>• Propone e invita al grupo a participar en actividades innovadores y desconocidos.</li> <li>• Muestra interés por el cambio de actividad.</li> </ul>



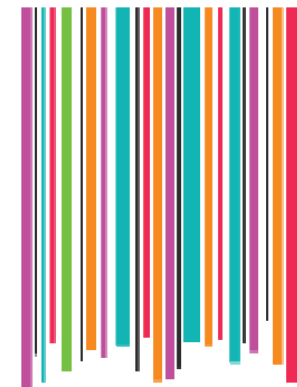
## tablas de actividades y organización de la Colonia Musical

---

# Periodos de actividad: SEMANA TIPO DE ACTIVIDAD



DÍA 24 JUNIO	DÍA 25 JUNIO	DÍA 26 JUNIO	DÍA 27 JUNIO	DÍA 28 JUNIO	
Espacio de jornada flexible para potenciar la conciliación familiar y laboral. Ludoteca, tebeoteka					
Acogida del resto de los y las niñas. (Juegos de presentación, distensión y de puesta en marcha)					
Actividades Musicales basadas en la metodología socioafectiva (Explicada en las diapositivas del proyecto)					
Actividades de Distensión	Cine	Actividades de Afirmación	Cine	Actividades relacionadas con el aprecio	9.00– 9.30
Actividades que aseguran la temática de las Colonias Musicales 2013					
Expresión Corporal	Teatro	Canto	Instrumentos musicales	BIO - DANZA	10.00-11.00
CAMBIO DE ACTIVIDAD					11.05 – 11.15
Baile moderno	Magia	Expresión Corporal	Teatro	Canto	11.15 – 12.00
Instrumentos musicales	BIO - DANZA	Baile moderno	Magia	ACTIVIDAD ESPECIAL -CAPOEIRA -FLAMENCO - BAILES AFRICANOS	12.05 – 13.00
Actividad motriz parte del hilo conductor de la Colonia (LIP DUB)					13.05 – 13.45
Evaluación continua de la Colonia					13.45 – 14.00
Espacio de jornada flexible para potenciar la conciliación familiar y laboral. Ludoteca, tebeoteka					14.00 – 14.30



## Grandes grupos de actividades

---

# programación de la colonia: cuadros específicos de actividades

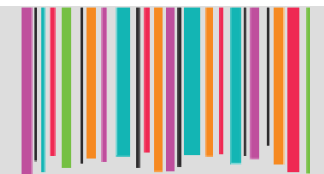


TABLA EXPLICATIVA DE ACTIVIDADES **EXPRESIÓN CORPORAL**

JUSTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p><b>Objetivos Generales de la Expresión Corporal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo personal, búsqueda del bienestar psico-corporal con uno mismo.</li><li>- Aprendizaje de códigos y significados corporales.</li></ul> <p><b>Objetivos Específicos de la Expresión Corporal:</b></p> <p>Las tareas deberán pretender alguno de estos tres objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Manifestación y exteriorización de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos, etc.</li><li>- Comunicación de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos</li><li>- Desarrollo del sentido o intención estética (artística, plástica) del movimiento.</li></ul>	<p>Se dice que en el ser humano, el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia. Utiliza como recursos expresivos al gesto y al movimiento. El gesto es necesario para la expresión y la comunicación y el movimiento es la base que permite al niño desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional.</p> <p>La expresión corporal es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio.</p> <p>El lenguaje corporal permite transmitir nuestros sentimientos, actitudes y sensaciones, el cuerpo utiliza un lenguaje muy directo y claro, más universal que el oral, al que acompaña generalmente para matizar y hacer aquel más comprensible. Todos los otros lenguajes (verbal, escrito,...) se desarrollan a partir del lenguaje corporal. Los padres conocen los sentimientos de sus hijos a través de este lenguaje, sabemos cuando un niño está triste, no es necesario que lo diga, sus gestos y movimientos nos lo indican, su energía disminuye, quizás permanece sentado, con la mirada lánguida, su postura corporal encorvada, los hombros caídos, etc.; son signos que nos sirven para interpretar su estado de ánimo</p>



# programación de la colonia: cuadros específicos de actividades



TABLA EXPLICATIVA DE ACTIVIDADES **BAILE MODERNO**

JUSTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Desarrollar habilidades motoras que faciliten adquirir confianza en los movimientos que realiza.</p> <p>Lograr que se valoren tanto a sí mismos como a sus compañeros/as, lo cual les permitirá relacionarse mejor en la sociedad.</p> <p>Estimular la capacidad mental a través de actividades como observar, comparar y ejecutar, logrando mejorar su rapidez mental.</p> <p>Explorar y valorar las posibilidades del movimiento como forma de expresión, comunicación y diversión.</p> <p>Desarrollar la creatividad para que sea capaz de elaborar sus propias coreografías.</p> <p>Eliminar el stress, ejercitando el cuerpo y la mente.</p> <p>Valorar la danza como una manifestación artística y cultural, aprendiendo diversos tipos de bailes y logrando un dominio de los mismos</p>	<p>El baile moderno es una forma de expresar y liberar nuestros sentimientos y estados de ánimo a través de la música y la utilización del espacio. Desarrolla la coordinación, lateralidad y el ritmo. La complejidad de los pasos es variable y se planifica de acuerdo a la edad y capacidad de los y las participantes de las Colonias Musicales 2013</p> <p>Los niños y adolescentes pueden desarrollar mejor su creatividad y su auto aprendizaje, la metodología aplicada les permite una amplia gama de experiencias, lo que contribuye a incrementa su autoestima y sus habilidades motrices.</p>

# programación de la colonia: cuadros específicos de actividades



TABLA EXPLICATIVA DE ACTIVIDADES **INSTRUMENTOS MUSICALES**

JUSTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Desarrollar habilidades motoras que faciliten adquirir confianza en los movimientos que realiza.</p> <p>Lograr que se valoren tanto a sí mismos como a sus compañeros/as, lo cual les permitirá relacionarse mejor en la sociedad.</p> <p>Estimular la capacidad mental a través de actividades como observar, comparar y ejecutar, logrando mejorar su rapidez mental.</p> <p>Desarrollar la creatividad para que sea capaz de elaborar sus propias producciones</p> <p>Valorar la danza como una manifestación artística y cultural, aprendiendo diversos tipos de bailes y logrando un dominio de los mismos</p>	<p>El ritmo asociado a la acción y el movimiento del niño, el manejo de instrumentos propios de las primeras edades, el cultivo de la atención, la discriminación auditiva y el canto constituyen los ejes fundamentales del lenguaje musical. Para que éste influya de forma decisiva en el desarrollo del niño será preciso proporcionarle aquellos materiales que favorezcan su expresividad y creatividad.</p> <p>Los instrumentos musicales son un medio ideal para que el niño sienta y exprese al mismo tiempo sus posibilidades de movimiento interno y externo.</p> <p>Pueden ser de madera (claves, cajas chinas...), metal (sonajas, crótalos, campanillas, triángulos), piel o membrana (pandero de mano, panderetas), láminas (xilófonos, carillones, metalófonos)...</p> <p>Podemos utilizarlos para acompañar el movimiento, la danza, la voz, ejercitar las habilidades motrices en la coordinación y la independencia de movimientos, fomentar el entendimiento de estructuras sonoras (bien rítmicas o melódicas) y del lenguaje musical, disfrutar de la alegría de hacer música y de expresarse por medio de sonidos y ritmos, etc.</p>

# programación de la colonia: cuadros específicos de actividades



**TABLA EXPLICATIVA DE ACTIVIDADES TEATRO**

JUSTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Adquirir de conocimientos teóricos y prácticos en relación con el teatro.</p> <p>Potenciar habilidades sociales ,afectivas, favorecer la relacionarse con otros niños.</p> <p>Desarrollar capacidades de interpretación, ponerse en el lugar de los demás a través del juego.</p> <p>Memorizar textos sencillos y adquirir capacidades interpretativas.</p> <p>Fomentar actitudes, técnicas y habilidades necesarias para utilizar el juego dramático como un instrumento pedagógico</p> <p>Tener Capacidad de improvisación, vencer miedos escénicos, perder la timidez, dramatización.</p> <p>Potenciar el desarrollo corporal y física a través de distintas dinámicas, ejercicios, juegos.....</p> <p>Aprender a representar pequeños papeles, escenificar y realizar montajes teatrales</p> <p>Aprender a escuchar, respetar a los compañeros, atender a ordenes.....</p> <p>Perder miedo escénico, ha comunicarse y expresarse en distintas situaciones.</p>	<p>El teatro y los niños . Teatro y juego. El teatro infantil y el juego están muy relacionados, los niños aprenden a relacionarse a comunicarse y disfrutan.</p> <p>El juego simbólico y la dramatización :. La dramatización y sus recursos: expresión lingüística, corporal, plástica y rítmico-musical. Similitudes y diferencias con el teatro convencional. Desarrollo del juego dramático en Educación Infantil y Primaria.</p> <p>Títeres y marionetas .Existencia de distintos tipos de títeres, su elaboración, creación y animación de los títeres. Teatro de sombras, Guiñol.....</p> <p>Los niños son actores teatrales . Se realizarán una elección de obras, textos dramáticos adaptaciones infantiles: líneas temáticas. Tópicos, arquetipos e ideología. Rasgos lingüísticos. Proceso, montaje y experiencias.</p> <p>El niño, espectador . Tendencias y grupos. Técnicas de representación: de la fórmula aristotélica al teatro de animación. La formación del niño espectador.</p> <p>Dramatización, teatro y educación . Creatividad y educación artística. Pedagogía de la expresión dramática infantil: presupuestos y etapas cronológicas. Dinámica interna</p> <p>del proceso expresivo. Papel del profesor- animador. Utilización didáctica de las prácticas teatrales infantiles.</p> <p>Dinámicas y juegos en grupo permiten al los alumnos divertirse, disfrutar perder la timidez, relacionarse con otros niños de su edad o de distintas edad a la suya</p>

# programación de la colonia: cuadros específicos de actividades



## TABLA EXPLICATIVA DE ACTIVIDADES **MAGIA**

JUSTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>El objetivo principal del Taller de Magia es fomentar áreas fundamentales para el desarrollo social de los más pequeños a través de un arte lúdico, entretenido y asombroso, para desarrollar la personalidad, creatividad e interacción con el entorno y por supuesto el arte de entretener, encontrando en la magia un pilar donde desenvolverse de forma íntegra.</p> <p>Dentro de los objetivos figura fomentar la importancia de la cultura a través de las artes escénicas, demostrando que implican disciplina, dedicación y trabajo.</p>	<p>Talleres de magia para niños con el objetivo de introducirles en el arte de la magia.</p> <p>Los niños aprenderán diversos trucos y el taller tendrá las siguientes Características:</p> <p>El programa de actividades comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Historia de la magia</li><li>• Magia cotidiana</li><li>• Iniciación a la magia con cartas</li><li>• Magia con elementos</li><li>• Ejercicios de motricidad</li><li>• Técnicas para hablar en público</li><li>• Magia de escenario</li></ul>

# programación de la colonia: cuadros específicos de actividades



TABLA EXPLICATIVA DE ACTIVIDADES **BIO-DANZA**

JUSTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD
<ul style="list-style-type: none"><li>•Facilitar la expresión afectiva, mediante el proceso de integración entre Acción y Emoción.</li><li>•Promover autodisciplina y concentración</li><li>•Favorecer la integración al grupo</li></ul>	<p><b>Fuerza de gravedad</b> El bailarín juega con la fuerza de gravedad. Usa el peso de su cuerpo para crear diferentes dinámicas de movimiento. Ejecuta movimientos a diferentes niveles y encuentra el punto de balance en esos diferentes momentos. Pierde y recupera el balance, hace caídas al suelo y saltos.</p> <p><b>Trabajo de suelo</b> El bailarín usa el suelo como parte de su espacio coreográfico. En la danza moderna se exploran todas las posibilidades de movimiento que se puedan hacer sobre el suelo en diferentes posiciones.</p> <p><b>Movimientos naturales</b> En la danza moderna los movimientos son naturales y libres. Surgen de una manera orgánica siguiendo <u>las</u> curvaturas naturales de la espina dorsal y los principios anatómicos del cuerpo. Casi todas las técnicas de danza moderna basan sus movimientos en la soltura corporal y flexibilidad.</p> <p><b>Respiración</b> Los bailarines de danza moderna coordinan sus movimientos con la respiración.</p> <p><b>Ritmo</b> A pesar de que la danza moderna no está asociada a ningún tipo de música, la danza moderna utiliza el ritmo en su composición. El bailarín puede jugar con diferentes patrones rítmicos en sus movimientos, ya sea con música o sin música.</p> <p><b>Calzado</b> En la danza moderna se baila casi siempre descalzo. Pero también se puede bailar con el tipo de zapato que requiera la coreografía en específico.</p>

# programación de la colonia: cuadros específicos de actividades



**TABLA EXPLICATIVA DE ACTIVIDADES CANTO**

JUSTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD
1. Entonar canciones consiguiendo buena pronunciación y fraseo.	Con las numerosas canciones infantiles trabajaremos entonación, pronunciación y fraseo.
2. Conseguir un pulso estable que nos permita tocar en grupo para lograr empaste y balance logrando un buen fraseo instrumental melódico y rítmico.	Con juegos de percusión corporal y posteriormente con instrumentaciones tocaremos un repertorio en grupo que nos permitirá trabajar: pulso, empaste y balance, trabajo que realizará el profesor de percusión en las clases de instrumentación. y en las clases de piano se trabajará el fraseo melódico.
3. Desarrollar una buena percepción auditiva.	
4. conseguir una buena coordinación y psicomotricidad	Entonando partes que vamos a tocar con los instrumentos y con imitaciones rítmicas y melódicas desarrollaremos un buen oído musical.
5. Tocar instrumentos de distintas familias para potenciar la musicalidad y la versatilidad instrumental.	Con los distintos instrumentos que se van a ir tocando, y con juegos de percusión corporal trabajaremos la coordinación y la psicomotricidad.
6. Conocer el lenguaje musical para preparar el grado elemental.	Tratando de que los niños vayan tocando en cada canción un instrumento distinto, potenciaremos la musicalidad y la versatilidad instrumental.
7. Trabajar la improvisación rítmica y melódica.	Con el sistema exclusivo desarrollado por cdm se trabajará el lenguaje musical en un contexto infantil.

## programación de la colonia: cuadros específicos de actividades



### TABLA EXPLICATIVA DE ACTIVIDADES **ACTIVIDAD ESPECIAL. CAPOEIRA, FLAMENCO, BAILES AFRICANOS**

JUSTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
<p>DESARROLLO Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD</p> <p>El último viernes de las dos primeras semanas de cada turno realizaremos una exhibición para todos y todas las niñas de la Colonias Musical con tres espacios diferenciados de exhibición</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-CAPOEIRA</li><li>-FLAMENCO</li><li>-BAILES AFRICANOS</li></ul> <p>Los y las niñas pasarán por los tres espacios y realizarán y practicarán pasos sencillos y representaciones simples relacionadas con los tres ámbitos propios de la actividad.</p>

# programación de la colonia: cuadros específicos de actividades




DEPORTES DEL MUNDO	Europa	África	Asia	América	Oceanía
<b>4-5 AÑOS</b>	-Tri -Romper Cebada -Schlagball -Persigue los números -Dentro y Fuera	-Bivoe Ebuma -Iqwan -Kut -Kbaiba	-Shutur Bazi - Lobat Al-khabsa - Bou chu - Gultara - Boh bhoong	-Desafío - Los trenes - Choiketun - Elkawun - Palintum	-Duck goose -Trees -Whats the time, Mr wolf? -Buroinjin - A papai
<b>6-8 AÑOS</b>	-La lettre Rouge -Ivanka -Diller -Fangeleg -Kluddernor -Mur	-Tenghach -Cho, Cho, Chukie -Gadidé - Deweke	-Chappa pani -Gobilla Pata -Kho Kho -Langdi - Jamuran - Nariz y oreja	-El que se suelte - Juego de pañuelo - La palma - Las pepitas - Nervioso - Alerta	-Las cintas -Las ollitas -Dragones -Sietepecados -Lucha de gallos
<b>9-11 AÑOS</b>	-OST -Rundlob -La semana -Ameerika -Palo Seco	- RekswakwaTlahahane -Jogo de Chamar - Charapke -Mare	-Tetsuagui Oni -El mono Atado -bayga -Chí -Daaba Doobi	-Colin Maillard -Drapeau -Sept Fois passera -Ajutatut -Mush-mush	-El cartero -La escoba -La rueda -Cucambé -El talión
<b>JUEGOS Y DEPORTES EUROPEOS PARA HACER EN GRUPO</b>	-korvetaja -Oi-Lh Oi-laa -La porte -Le chat -Fishes -Monday,Tuesday	-Minoko -Nzango -Kameshi NE -Jeu de Mouchoir	-Top dandy -Chak – ka-yer -Mah kha deeo -Sepak takgro -Takgro -Clap Clap	- Las naciones -El pescao cao cao -El rey de los mundos -OA! -Salve el tarro	-Skhay -Top Dandy -Mah kha deeo -Voy saltando - Chim so long



# programación de la colonia: cuadros específicos de actividades



TABLA EXPLICATIVA DE ACTIVIDADES COMUNES **EVALUACIÓN CONTINUA**

JUSTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dedicar un tiempo específico para el volcado de opiniones.</li> <li>• Aportar herramientas para la valoración lúdica y dinámica.</li> <li>• Impulsar que todas y todos compartan sus opiniones y valoraciones.</li> <li>• Recoger diariamente las valoraciones de las personas usuarias.</li> </ul> 	<p>Todas las jornadas guardarán un tiempo final para que los y las usuarias puedan dedicar unos minutos a pensar en lo acontecido en el día, a generar propuestas, a idear soluciones. Un espacio corto en el tiempo, pero que valoramos más que interesante. Los y las usuarias de las colonias valorando las actividades diseñadas pensando en ellas y ellos.</p> <p>Realizaremos un recorrido por el día e iremos evaluando todas las actividades. Para ello utilizaremos el libro de firmas para hacerlo.</p> <p>¿Qué es lo que queremos evaluar?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si las actividades respondían a los objetivos propuestos</li> <li>• Si los contenidos eran adecuados para conseguir los objetivos</li> <li>• Si las actividades estaban bien organizadas</li> <li>• Si el ambiente ha sido agradable</li> <li>• Si los recursos materiales han sido adecuados</li> <li>• Si los recursos humanos han sido adecuados</li> <li>• Si la participación ha sido óptima</li> <li>• Si se ha hecho un buen reparto de las tareas</li> <li>• Si se ha distribuido el tiempo adecuadamente</li> <li>• Sobre todo y sin olvidarnos, si se han DIVERTIDO</li> </ul>

# programación de la colonia: cuadros específicos de actividades



## TABLA EXPLICATIVA DE ACTIVIDADES COMUNES **EVALUACIÓN CONTINUA**

JUSTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
DESARROLLO Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD			
4-5 AÑOS	6-8 AÑOS	9-11 AÑOS	
Todas las edades tendrán en común un podio de papel donde iremos eligiendo las actividades más interesantes del día			
<p>Realizaremos un recorrido por todas las actividades y les pediremos a los niños y niñas que aplaudan más o menos según las que más nos gusten, podemos aplaudir y gritar y meter todo el ruido que queramos, con tal de demostrar todo (o lo poco) que nos ha gustado.</p>	<p>Un enredo gigante donde cada color represente una cosa. Rojo/mal, verde/Regular y Azul/Bien.</p> <p>Donde iremos entrando por grupos y jugando según las actividades. El enredo es la excusa, lo importante es que cada niño/a decida poner el pie-mano en el color correspondiente a su percepción de las actividades.</p>	<p>Cada niño/a tendrá tres medallas que se han realizado en un taller previo. Los participantes deben colocar las medallas en las 3 actividades que mas les han gustado. Plata, bronce y oro y una medalla negra para la peor.</p> <p>Cada niño/a representará una actividad del día y el resto irá poniéndoles las medallas. Después se realizará el podium de actividades</p>	
